



Siriusdreef 22-28
Postbus 3080
2130 KB Hoofddorp

Telefoon (023) 799 79 99
Fax (023) 799 77 77
E-mail info@bumastemra.nl
www.bumastemra.nl

ABN AMRO Bank 43 30 73 500
ING Bank 69 73 60 016
Postbank 372484
KvK Amsterdam nr. 41198521

Stichting Stemra is de
auteursrechtorganisatie van
componisten, tekstdichters
en muzikuitgevers.

Aanvraag voor toestemming audiovisuele producties

Naam aanvrager: _____ Contactpersoon: _____
Straat: _____ Postcode/plaats: _____
Telefoon: _____ Fax: _____

verzoekt Stemra toestemming te verlenen tot het reproduceren van muziek en/of tekstwerken uit het Stemra-repertoire ten behoeve van onderstaande audiovisuele productie

Naam opdrachtgever: _____ Postcode/plaats: _____
Titel van de productie: _____ Totale tijdsduur in seconden: _____
 Betreft uitsluitend nabestelling van kopieën op eerdere aanmelding. Stemra factuurnummer V:
Aantal kopieën: _____
Publieksprijs per kopie (excl. btw): € _____ (In geval van verspreiding aan de consument)
Bestemd voor verspreiding in de landen (gebied): _____

Soort productie	Medium	Plaats van gebruik	Muziek in de productie is afkomstig van
<input type="checkbox"/> Onderwijs	<input type="checkbox"/> Film 16 mm/35 mm	<input type="checkbox"/> Onderwijs	<input type="checkbox"/> Handels-geluidsdrager
<input type="checkbox"/> Bedrijfs-/productpromotie	<input type="checkbox"/> Video	<input type="checkbox"/> Bedrijf intern/extern	<input type="checkbox"/> Library/stock-music
<input type="checkbox"/> Bedrijfsinstructie	<input type="checkbox"/> Band/dia	<input type="checkbox"/> Bioscoop	<input type="checkbox"/> Opdrachtmuziek
<input type="checkbox"/> Televisie-/bioscoopfilm	<input type="checkbox"/> CD-i/CD-rom, VideoCD e.d.	<input type="checkbox"/> Filmhuis	<input type="checkbox"/> Anders, nl.:
<input type="checkbox"/> Anders, nl.:	<input type="checkbox"/> Anders,nl.:	<input type="checkbox"/> Huiskamer (consument)	
		<input type="checkbox"/> Anders, nl.:	

De aanvrager verklaart in te staan voor de juistheid en volledigheid van de verstrekte gegevens en kennis te hebben genomen van de aan de achterzijde vermelde voorwaarden.

Plaats: _____ Datum: _____
Handtekening: _____

Lees vooral de voorwaarden aan de achterzijde.

Algemene voorwaarden

1. a. Dit formulier Aanvraag voor toestemming dient ruim vóór het tijdstip van de vervaardiging en verspreiding van de productie volledig ingevuld en ondertekend aan Stemra te worden gezonden.
- b. Indien de auteursrechtelijk vereiste toestemming voor het vastleggen en veeleenvoudigen van Stemra-repertoire niet is verkregen terwijl de vervaardiging en/of verspreiding toch heeft plaatsgevonden, bestaat de mogelijkheid dat Stemra namens de rechthebbenden de verspreiding zal verbieden of anderszins rechtsmaatregelen zal nemen.
2. Het Stemra-repertoire bestaat uit het totaal van werken van letterkunde, wetenschap of kunst waarvan Stemra krachtens enigerlei overeenkomst het mechanisch reproductierecht voor de vervaardiging en het in het verkeer brengen van audiovisuele producties beheert.
 - a. De toestemming van Stemra zal worden verleend voor het gebruik van het werk in zijn oorspronkelijke vorm en samenstelling van muziek en tekst.
 - b. Op de bladen 2 en 3 van deze aanvraag moeten de oorspronkelijke titels van de werken worden opgegeven alsmede de naam en voornaam van de componist en de tekstdichter en indien van toepassing het merk en het catalogusnummer van de opname.
 - c. De gebruiksduur van de vast te leggen werken dient per werk in seconden te worden aangegeven.
 - d. In geval van bewerkingen van auteursrechtvrije werken moeten zowel de titel van het oorspronkelijke werk en de namen van de oorspronkelijke auteurs worden vermeld als ook de eventuele nieuwe titel en de na(a)m(en) van de bewerker(s).
 - e. Wordt op een bestaande auteursrechtelijk beschermd werk een nieuwe tekst gemaakt dan moet Stemra in het bezit worden gesteld van de akkoordverklaring(en) van de rechthebbenden van het oorspronkelijke werk.
 - f. Wanneer van een werk bij Stemra geen gegevens bekend zijn op het moment waarop het wordt aangevraagd, behoudt Stemra zich alle rechten voor ingeval achteraf blijkt dat het werk toch tot het Stemra-repertoire behoort. In dat geval zal alsnog een vergoeding worden gevraagd en de aanvrager verbindt zich de alsdan gevraagde vergoeding te zullen betalen.
 - g. Ook de werken die naar uw mening niet tot het Stemra-repertoire behoren, dienen op het formulier te worden vermeld.
3. In het daartoe gebruikelijke deel van de productie dient te worden vermeld: "Muziekwerken opgenomen met toestemming van Stemra".
4. Stemra wijst er uitdrukkelijk op dat indien muziekwerken opgenomen worden van handelsgeluidsdragers ook toestemming dient te worden verkregen van de fonogrammenproducent of van de uitvoerende kunstenaars van de opgenomen werken (fonografisch recht).

Voor zover Stemra deze rechten vertegenwoordigt, dient deze toestemming eveneens via Stemra te worden aangevraagd.
5. a. De aanvrager zal ter voldoening van de verschuldigde vergoedingen een factuur ontvangen, welke zal worden opgesteld volgens de door Stemra gehanteerde voorwaarden en tarieven muziekgebruik bij audiovisuele producties. De aanvrager verklaart, door ondertekening van dit formulier, kennis te hebben genomen van deze voorwaarden en tarieven.
- b. Nadat deze factuur door de aanvrager binnen de gestelde termijn aan Stemra is voldaan zal de aanvrager door Stemra in het bezit worden gesteld van een "Bewijs van toestemming".
- c. Indien de aanvrager niet binnen de gestelde betalings-termijn de verschuldigde vergoeding heeft voldaan, wordt de toestemming door Stemra niet verleend.
- d. Stemra behoudt zich het recht voor haar tarieven jaarlijks per 1 januari aan te passen aan het geldende loon- en prijspeil.
6. a. Alle kosten die naar het oordeel van Stemra noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de aanvrager, daarbij inbegrepen de kosten op de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van de verschuldigde vergoedingen vermeerderd met de wettelijke rente vanaf de vervaldatum van de factuur, komen ten laste van de aanvrager.
- b. De buitengerechtelijke kosten zoals inspectie- en aanmaningskosten alsmede dergelijke kosten die door derden aan Stemra in rekening worden gebracht, worden gesteld op 15% van het te incasseren bedrag met een minimum van € 68,--.
7. Stemra is gerechtigd om van ieder vervaardigde audio-en/of audiovisuele productie een gratis kopie op te vragen, bevattende de geluidsregistratie van de vastgelegde en veeleenvoudigde muziekwerken. Deze kopie behoeft niet te worden teruggezonden.
8. Voor zover Stemra het voor de controle op de verstrekte gegevens over de aangemelde productie nodig acht, zal de aanvrager de controleurs van Stemra te allen tijde toegang verlenen tot zijn kantoren, magazijnen, opname-, fabricage- of enige andere ruimten of tot die van zijn co-exploitanten of vennoten. Ook zal de aanvrager controleurs van Stemra inzage toestaan van zijn administratie en correspondentie. Stemra verplicht zich tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar ter kennis komen bij de uitoefening van de controle.

Bij onderlinge overeenstemming kan de controle worden uitgeoefend door een register-accountant.
9. a. In de toestemming van Stemra is mede begrepen het maken van verschillende taalversies van een bepaalde audiovisuele productie door middel van na-synchronisatie, voice-over' of ondertiteling, voor zover binnen het geografische verspreidingsgebied waarop de toestemming van Stemra betrekking heeft meerdere taalversies gangbaar zijn. Deze taalversies dienen als kopieën te worden aangemeld met inachtneming van de kopie-regeling.
- b. In geval van geheel of gedeeltelijk samenvoegen van meerdere audiovisuele producties, wordt iedere samenvoeging, waardoor een nieuwe audiovisuele productie in gewijzigde samenstelling tot stand komt, beschouwd als een originele audiovisuele productie, waarvoor de toestemming van Stemra afzonderlijk dient te worden verkregen.