

# Duplicase Duplicase

Adres: Gildenweg 8, 7641 AZ Wierden

Telefoon: 0546 - 57 51 65

E-mail: [info@duplicase.nl](mailto:info@duplicase.nl)

Website: [www.duplicase.nl](http://www.duplicase.nl)

## 1. Algemeen

Fijn dat u de moeite neemt om dit te lezen, ten einde te voorkomen dat u bepaalde zaken niet conform onze specificaties aanlevert. Controleer op de website of u de meest recente versie van deze specificaties heeft. Mocht u na dit gelezen te hebben nog vragen hebben, dan kunt u met uw vragen terecht bij onze verkoopafdeling, bereikbaar op tel: 0546-575165 of email: [info@duplicase.nl](mailto:info@duplicase.nl)

### 1.1 Catalogusnummer

Op de cd/dvd zelf en op het drukwerk staat altijd een catalogus- of bestelcode, bestaande uit een merk (afkorting) en een volgnummer (niet beginnend met een 0, alleen bestaande uit cijfers). Deze code mag u zelf vrijblijvend bepalen. Ook kunt u een Duplicase-volgnummer laten reserveren.

### 1.2 Cd-/dvd-bedrukking- en drukwerkontwerp

Al onze cd's/dvd's worden bedrukt door middel van zeefdruk (1-5 PMS-kleuren) of full colour offset (op witte ondergrond). Belangrijk daarbij is dat u het ontwerp aanlevert volgens onze specificaties. Niet correct aangeleverde ontwerpen kunnen we soms (tegen meerprijs) corrigeren of moeten worden vervangen door u. U kunt zetwerk aanleveren als drukklare hoge resolutie PDF, eventueel als Indesign, Illustrator (outlines), EPS (zonder WIN-fonts) of hoge resolutie JPG (dat verdient echter niet de voorkeur). Photoshop bestanden in overleg (dit programma is niet bedoeld voor opmaak maar kan er eventueel voor worden gebruikt). Wij verwerken uw bestanden op een MAC. Als u ze op een PC maakt moet dit in PDF worden omgezet. Andere bestanden kunnen conversieproblemen geven.

Drukbaar betekent met snijlijnen, 3 mm overvul, paskruisen, bladzijdenummering, CMYK (ISO 12647-2:2007 CMYK kleurenprofiel, dat wil zeggen ISO coated v2 CMYK of Fogra 39L CMYK, maximaal inktbezetting 330%), op inslag, incl. fonts. Vanuit Photoshop zoveel mogelijk lagen combineren en exporteren als PDF met vectordata (lettercontouren, outlines). Verdere specificaties volgen in hoofdstuk 2.

### 1.3 Verpakking

U kunt uw cd's en dvd's op verschillende manieren uitvoeren en/of laten verpakken.

Gebruikelijk voor een album-cd is de jewelbox met tray. De tray is zwart of transparant. Bij een transparante tray moet de inlay (bottomcard) twee-zijdig worden bedrukt (fig. 1 en 2), waarbij rekening moet worden gehouden met de niet symetrische vorm van het doosje.





Als alternatief kunnen de cd's worden verpakt in een slimbox (5.2 mm). Hierin past een gewoon booklet. Of in een 2-pcs-box (7 mm), met een 'single-cd'-kaart (fig. 3). Of een kartonnen wallet / hoesje (fig.4) of een digipack. Digipacks zijn zo diers dat we u op aanvraag de juiste werktekening sturen. Daarbij moet rekening worden gehouden met dikte van het boekje, plaats van de tray en een book sleeve of slitstans. Ook het aantal pagina's kan worden gekozen.

Dubbel-cd's worden verpakt in een slimline 2cd-box (scharnier links), een brilliant 2cd-box (scharnier rechts) of een multi-cdbox voor 2 t/m 6 cd's. Drukwerk hiervoor heeft dezelfde afmetingen als voor een gewone jewelbox.

Hiernaast zijn er nog tal van andere verpakkingsmogelijkheden, waarover wij u graag adviseren.

# Drukwerk in jewelbox

Fig.1 Inlaycard

-  In dit gedeelte mag tekst voorkomen
  -  Afmeting
  -  Vouwlijn
  -  Overvul drukbeeld rondom 3 mm
- Snijlijnen etc. buiten de overvul plaatsen!  
Schaal 1:2  
(documentmaat 151 x 118 mm)

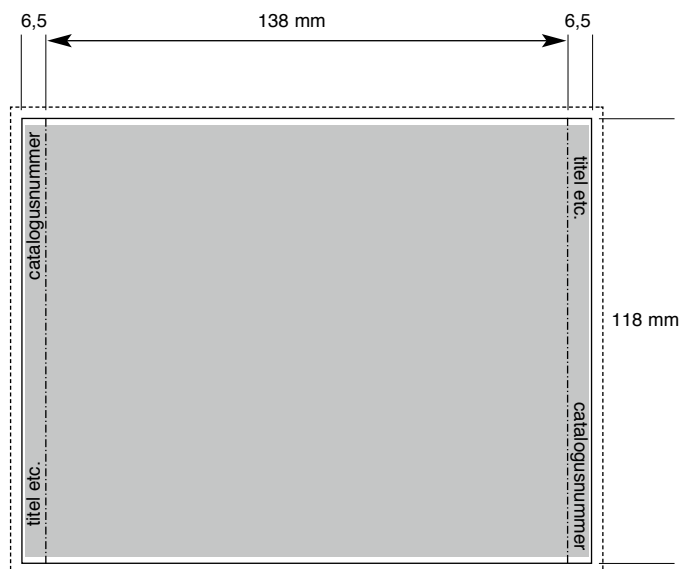
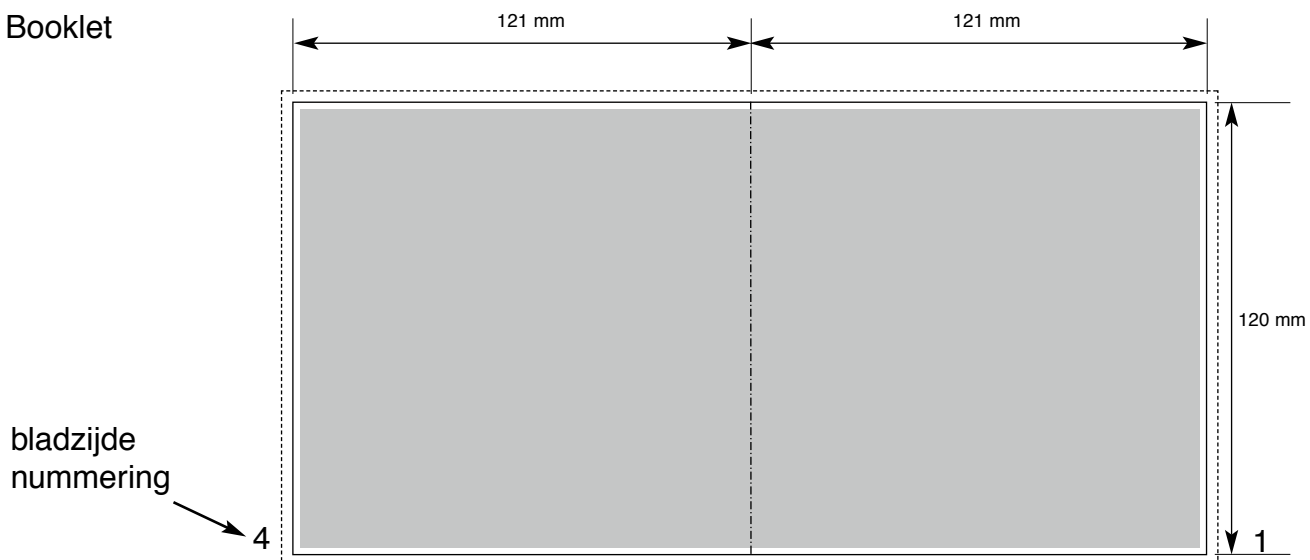


Fig. 2 Booklet



inslagschema booklet (documentmaat 242 x 120 mm):

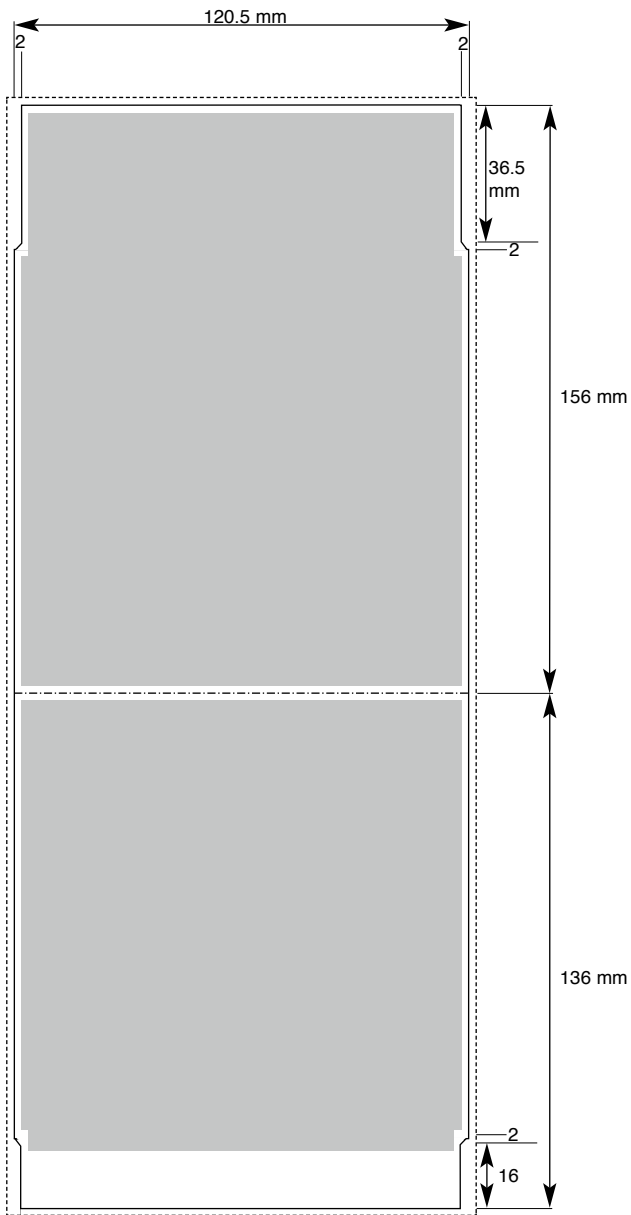
4 pagina's: naast elkaar pagina 4-1 en 2-3

8 pagina's: naast elkaar pag. 8-1, 2-7, 6-3 en 4-5

etc.

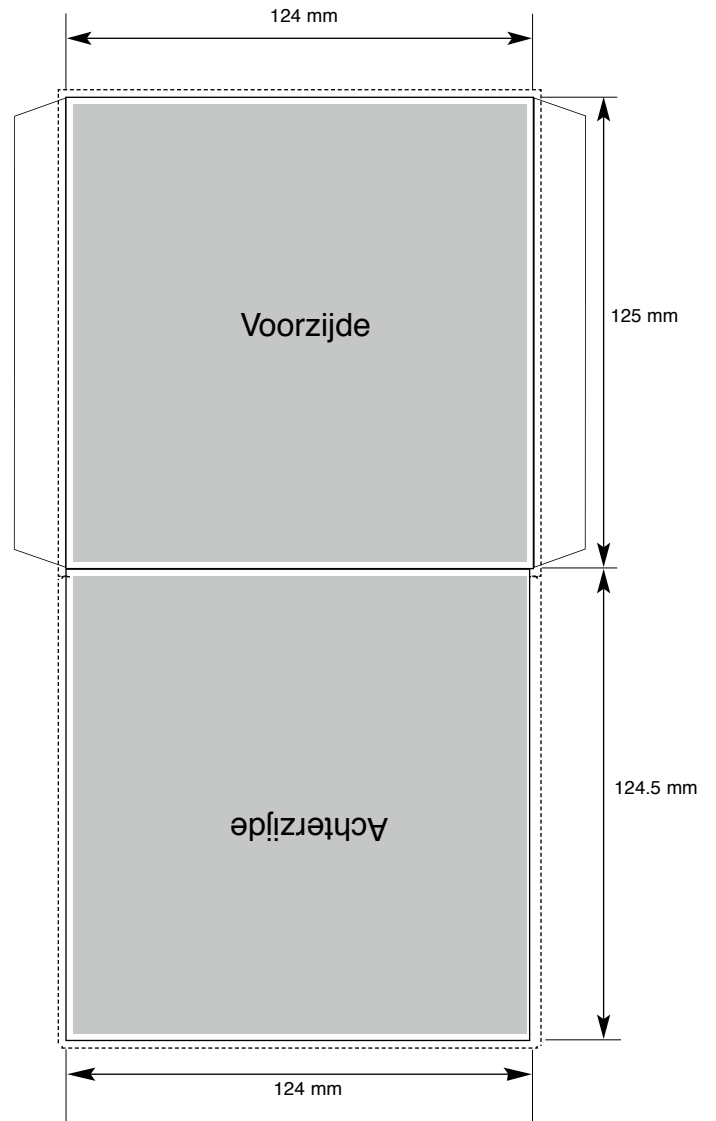
# Two piece box





Fig. 3



# Kartonnen hoesje (wallet)

Fig. 4



-  In dit gedeelte mag tekst voorkomen
-  Afmeting
-  Vouwlijn
-  Overvul drukbeeld rondom 3 mm

Schaal 1:2

# Drukwerk in DVD-box

Fig .5 Inlay

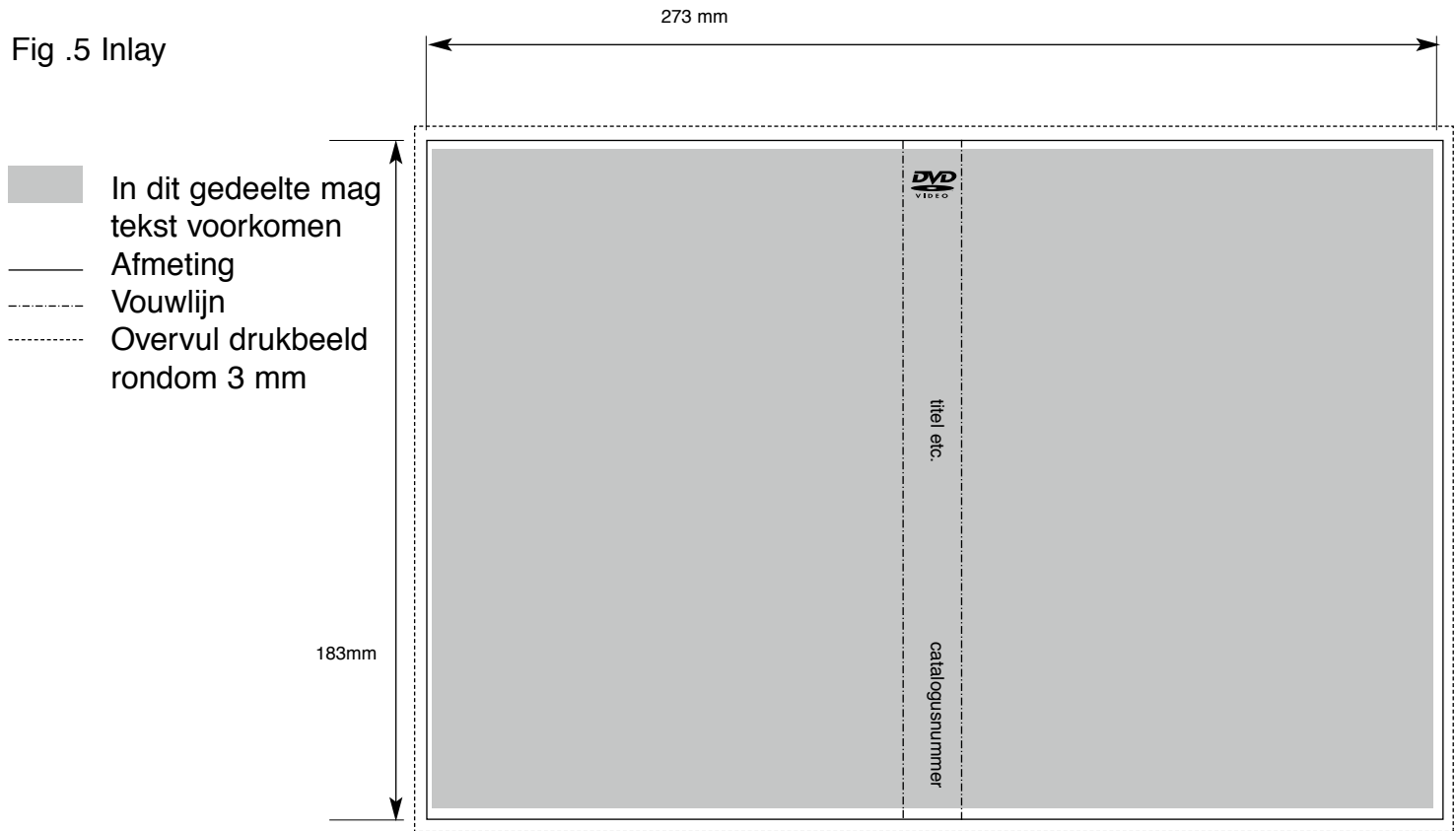
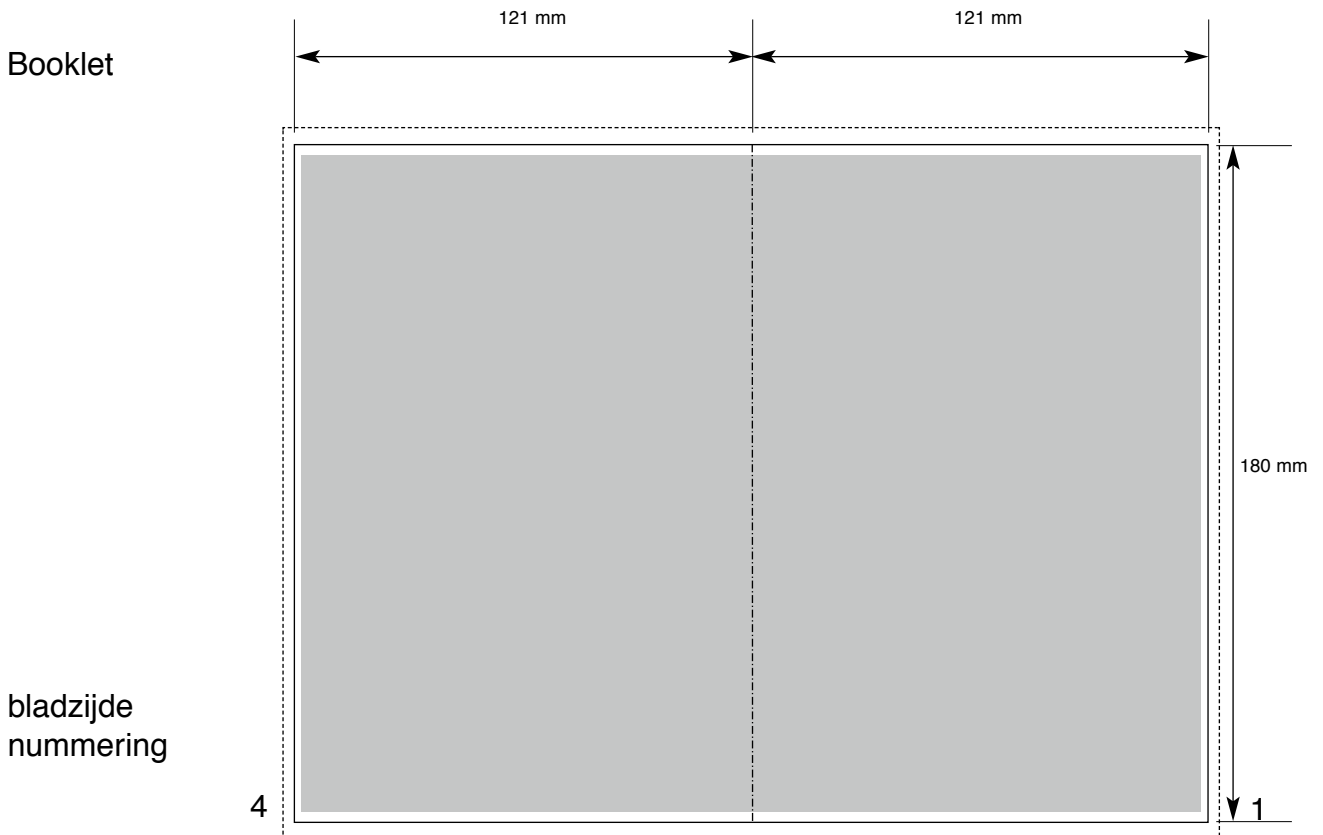


Fig. 6 Booklet



inlagschema booklet (documentmaat 242 x 180 mm):  
 4 pagina's: naast elkaar pagina 4-1 en 2-3  
 8 pagina's: naast elkaar pag. 8-1, 2-7, 6-3 en 4-5  
 etc.

## 2.1 Specificaties labelfilms voor cd-/dvd-opdruk

In punt 2.7 staat het opdrukgebied afgebeeld van de cd of dvd. PMS-kleuren (1 tot 5 kleuren) worden door middel van zeefdruk gedrukt. Full color afbeeldingen in offset: op een wit volvlak cyaan, magenta, geel, zwart (CMYK). Voor zeefdruk en offsetdruk gelden verschillende ontwerpspecificaties.

Bedenk dat de bedrukkingsondergrond altijd zilver-kleurig is. En dat daardoor de kleuren altijd iets afwijken van de Pantone kleuren uit de waaier. Dit op te lossen door eerst een wit volvlak te drukken. Dit is standaard onder fc bedrukking, maar niet noodzakelijk. U hoeft bij gebruik van de aangegeven standaardmaten geen ontwerp van een volvlak mee te sturen, maar wel in het ontwerp, buiten het drukbeeld vermelden of er al dan niet een (wit) volvlak gedrukt moet worden.

## 2.2 Lijndikte en lettergrootte

De lijndikte bij een positieve opdruk moet minimaal 0.12 mm zijn.

De lijndikte bij een negatieve opdruk moet minimaal 0.20 mm zijn.

De lettergrootte bij een positieve opdruk moet minimaal 4 pt. (1.40 mm) zijn.

De lettergrootte bij een negatieve opdruk moet minimaal 6 pt. (2.10 mm) zijn.

## 2.3 Standaard gegevens voor opdruk audio-CD/DVD

### 2.3.1 Catalogusnummer

Een catalogus of itemnummer mag niet ontbreken op de labelopdruk (verplicht voor de auteursrechten organisatie)

### 2.3.2 Naam auteursrechten organisatie

Het vermelden van de naam van een auteursrechten organisatie op de CD/DVD, is verplicht. Welke naam u vermeldt, hangt af van het land waar u de auteursrechten aanmeldt en/of afdraagt. Bijvoorbeeld voor Nederland is dat STEMRA of BIEM/STEMRA, Engeland MCPS, Duitsland GEMA, België SABAM, Frankrijk SACEM, etc.

### 2.3.3 Het randschrift

De tekst: 'All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved. Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this disc is prohibited'. Deze vermelding is niet verplicht bij onbeschermd repertoire.

### 2.3.4 Het compact disc logo

Het compact disc logo op de CD opdruk is niet meer verplicht. U bent dan ook vrij om het logo al dan niet te plaatsen.

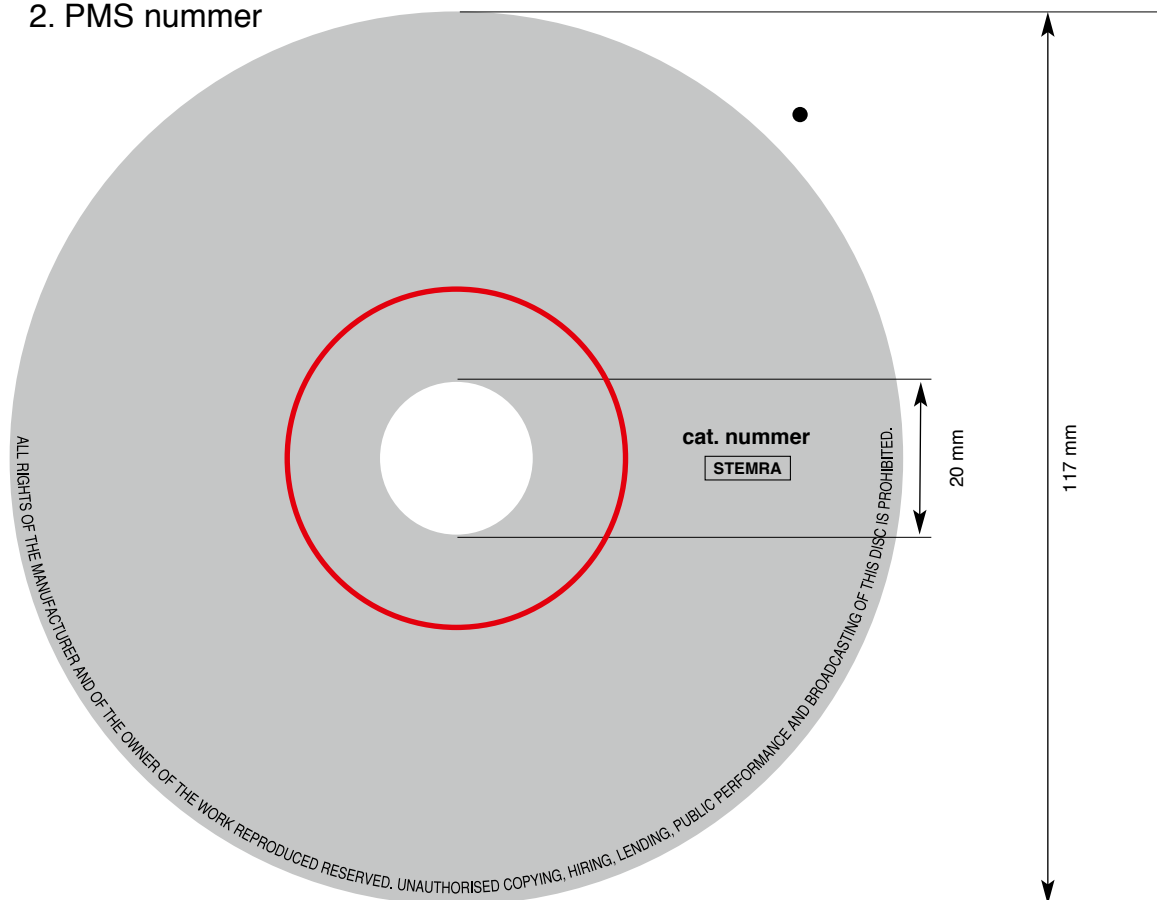
### 2.3. Standaard gegevens voor opdruk Multi-Media CD/DVD

Geen gegevens verplicht. Om eventuele misverstanden te voorkomen raden wij u wel aan een catalogus- of itemnummer te vermelden op de cd-/dvd-opdruk. Ook het betreffende DVD-logo (video, audio, rom, etc.) wordt aanbevolen.



## 2.4 Opdruk gebied CD / DVD

1. PMS nummer
2. PMS nummer



Schaal 1:1

Dit gedeelte kan worden bedrukt zeefdruk en offset, niet aflopend.

Binnen een straal van 45 mm (rode kader) kan kleurverschil optreden door de niet egale binnenringen. Tekst op zilver niet binnen dit kader plaatsen.

Indien u een ontwerp aanlevert plaatsen wij deze in bovenstaand sjabloon. We hebben dan voldoende aan een ontwerp mét overvul (dus zonder uitsparing in het midden) maar wel een paskruis in het midden.

Plaats geen (kleine) tekst in een afbeelding (JPG, TIFF). Bij het uitdraaien van de films wordt de tekst gerasterd en slecht leesbaar.

**Zeefdruk:**

Densiteit 10-85%. Raster onder 10% is niet zichtbaar, raster boven 85% loopt dicht bij het zeefdrukken

# Bijlage 1. Toelichting voor het maken van geschikte bestanden

## Hoofdstuk 1. Specificaties voor de opmaak drukwerk bestanden

In de volgende paragrafen vindt u informatie over het opmaken van bestanden zodat ze in één keer door de Duplicase workflow kunnen worden verwerkt.

### 1.1 Software

We adviseren u gebruik te maken van professionele software als Adobe InDesign, Adobe Illustrator of QuarkXpress voor uw artwork.

Microsoft software of Correl Draw geeft niet hetzelfde resultaat en kan door Duplicase niet worden verwerkt.

### 1.2 Job Folder

Duplicase werkt met een standaard job folder en wij vragen u vriendelijk deze te gebruiken bij het aanleveren van uw bestanden.

De standaard Job folder is als volgt opgezet:

<b>Files:</b>	HiRes PDF en/of Indesign documenten.
<b>Art &amp; Scans:</b>	Alle images en graphics die u gebruikt heeft in de layout
<b>Fonts:</b>	Alle fonts die gebruikt zijn in de layout en degenen die gebruikt zijn in de images/graphics.
<b>Read me:</b>	Additionele informatie (kleurennummers, vouwwijze, etc.) in een "read me" file.

De Duplicase workflow is ingericht op het verwerken van PDF bestanden. Additionele activiteiten die Duplicase verricht om open bestanden te verwerken resulteert in extra tijd en kosten.

### 1.3 Standaard templates

Gebruik voor uw layout onze standaard templates. Gelieve niets te wijzigen in deze templates, niets te deleten of te verplaatsen. Als u PDF bestanden aanlevert is het aanleveren op onze template essentieel. Lever uw artwork aan met in de PDF op pagina 1 het artwork en op pagina 2 uw artwork met daaroverheen de template in een aparte PMS kleur. Op deze wijze is er geen discussie mogelijk over hoe u uw artwork gepositioneerd wenst te zien.

Op verzoek sturen we u templates van met name meer ingewikkelde ontwerpen zoals digipacks. Voor specifieke verpakkingen kunt u contact met ons opnemen (telefonisch of per e-mail).

Duplicase werkt met meerdere leveranciers. De templates van onze hoofdleverancier bestaan uit een specificatie sheet in PDF vorm met achter de paperclip de benodigde layout files.

De layoutfiles bestaan uit de volgende lagen:

Name:	Templatenummer – gelieve de PDF te exporteren voor een makkelijke allocatie.
Cutter Guide:	Template aangegeven in een speciale kleur (deze aub niet omzetten in CMYK, want dan kan hij niet worden "uitgezet" en wordt de template meegedrukt in het eindresultaat).
Artwork/Default:	Gelieve uw artwork hierin te plaatsen.
Marks:	Cropmarks en afmetingen die het makkelijker voor u maken uw artwork op te maken.

## 1.4 Layout

Het formaat dat u gebruikt in het document moet corresponderen met het formaat van het eindproduct. Houdt u rekening met 3 mm overvul/bleed rondom. Teksten en beelden mogen niet te dicht tegen de rand te worden geplaatst om te voorkomen dat ze worden afgesneden, tenzij dit absoluut de bedoeling is. Gelieve dit aan te geven in de "read me" file.

Blanco pagina's verwijderen, tenzij dit de bedoeling is. Gelieve dit aan te geven in de "read me" file. Objecten die zich buiten de layout bevinden dienen ook te worden verwijderd.

## 1.5 Fonts en het gebruik van font management software

Verkeerde fonts leveren helaas herhaaldelijk problemen op in de Duplicase workflow. De redenen hiervan zijn onder andere versie conflicten tussen TrueType en PostScript fonts, niet correcte speciale karakters of fonts die niet zijn embedded.

Gebruik voor een juist gebruik van fonts een goed font management programma als Adobe Type Manager of Extensis Suitcase.

Zo bent u er zeker van dat alle fonts correct zijn embedded in de PostScript File. Dit komt doordat deze software een foutmelding geeft als er sprake is van onvolkomen, incomplete of dubbele fonts in de file.

Gebruik in uw artwork enkel die fonts die echt noodzakelijk zijn. Vermijd het gebruik van Multiple Master fonts and selecteer altijd ongewijzde font stijlen. EPS files moeten altijd volledig embedded fonts bevatten. Zet zwarte tekst in "overprint" en witte tekst in "knock-out". Promese controleert dit niet!

## 1.6 Beeldformaat en resolutie afbeeldingen

Het is beter dat het artwork geen "haarlijnen" bevat. Gelieve geen areas en outlines in "overprint" te zetten. Delete niet zichtbare objecten en lagen voordat u het bestand opslaat.

De kleurinstelling voor uw bestand dient CMYK te zijn. PMS kleuren kunt u ook gebruiken met een juiste Pantone benaming en op een juiste wijze aangegeven in uw bestand.

We adviseren een resolutie van de gebruikte CMYK en grayscale images tussen 300 en 400 dpi. Voor line art is dit 1200 en 1800 dpi.

Gebruik EPS of Tiff als bestandformaat voor uw images/graphics.

## 1.7 Barcode specificaties

Duplicase kan tegen geringe kosten een barcode aanmaken op grond van het door u aangeleverde barcodenummer (bijvoorbeeld ISBN). U kunt ook uw barcode aanleveren en door ons laten plaatsen.

Sla de Barcodes op in EPS formaat en converteer ze naar naar Paths. Maak de barcode op in 100% zwart en met een 100% plaatsing. Uw barcode dus niet vergroten of verkleinen.

Over een andere dan bovengenoemde opmaak, kleur of kleurencombinaties worden vragen gesteld en levert vertraging op.

Er wordt op leesbaarheid en niet op inhoud gecontroleerd.



## 1.8 Kleurprofielen en definiëren speciale kleuren

Alle bestanden composiet CMYK opmaken met uitzondering van volvlak kleuren. Gebruik bij volvlak kleuren het juiste Pantone nummer. Bijvoorbeeld PMS 368.

Bestanden met een andere kleurmodus worden niet geaccepteerd. RGB kleuren in bestanden kunnen op verzoek en tegen een vergoeding door Duplicase met de aanwezige software en standaard instellingen worden omgezet. U ontvangt dan een PDF ter goedkeuring die als bindend wordt beschouwd. Er wordt door Duplicase geen verantwoording genomen voor kwaliteitsverlies in het eindresultaat.

De totale inktbezetting mag niet meer zijn dan 330 %, waarbij het percentage puntgrootte minimaal 2% en maximaal 98% is.

Gelieve bestanden aan te leveren met het ISO 12647-2:2007 CMYK kleurenprofiel, dat wil zeggen ISO coated v2 CMYK of Fogra 39L CMYK.

## 1.9 Spotlak afwerking

Wilt u gebruik maken van spotlak afwerking op een deel van uw product dient u dit aan te geven in uw bestanden op de volgende wijze:

Het gedeelte dat spotlak als afwerking gaat krijgen geeft u in uw layout aan in een afwijkende solid PMS kleur met 100 % inktbezetting in een aparte pagina in de PDF en in "overprint". Geef deze pagina een unieke naam als bijvoorbeeld "spotlak + titel".

## 1.10 Foliedruk & Embossing/debossing

Bij gebruik van foliedruk of embossing/debossing geeft u dit als volgt aan in uw bestanden:

De gedeelten die folie/embossing/debossing bevatten mogen niet aanwezig zijn in de samengestelde file. Dat wil zeggen: het artwork kan niet onder het embossed gedeelte liggen omdat dit kan leiden tot problemen met de passing. Het embossed gedeelte moet het gehele artwork bedekken zonder dat er witte lijnen/gaten zichtbaar zijn.

Verder geeft u ook hier in uw artwork het embossed/debossed gedeelte aan in een afwijkende solid PMS kleur, met 100 % inktbezetting in een aparte pagina in de PDF en zet u het in "overprint".

Foil blocking niet in "knock out" zetten in het bestand. U kunt het beste alle elementen naar vector files converteren.

De gedeelten die Embossing/Debossing moeten worden graag aangeleveren als vector bestanden zonder pixels. Als er sprake is van embossing in meerdere stappen maak dan een "single layer" aan voor iedere stap.

## 1.11 Inslag schema boekjes

Boekjes levert u bij voorkeur op inslag aan waarbij u gebruik maakt van een 2-pagina inslagschema.

Als het niet mogelijk is om uw artwork op inslag aan te leveren, zet dan iedere pagina individueel in een PDF met 3 mm rondom overfill. Zorg voor een eenduidige paginering. Duplicase zet uw artwork dan tegen een vergoeding op inslag.

Hieronder vindt u een inslagschema voor een 12 pagina boekje.

### Omslagpagina

Voorzijde:

12	1

Achterzijde:

2	11

### Binnenwerk

Voorzijde:

10	3

Achterzijde:

4	9

Voorzijde:

8	5

Achterzijde:

6	7

### 1.12 Page creep

Houd bij uw opmaak rekening met de effecten van "page creep" (=pagina krimp) die bij de productie van meerdere pagina boekjes optreedt. Deze term refereert aan het fenomeen dat de binnen pagina's naar buiten worden geduwd als het boekje wordt gevouwen.

# Hoofdstuk 2 Specificaties voor de opmaak van de PDF

## 2.1 Duplicase PDF workflow

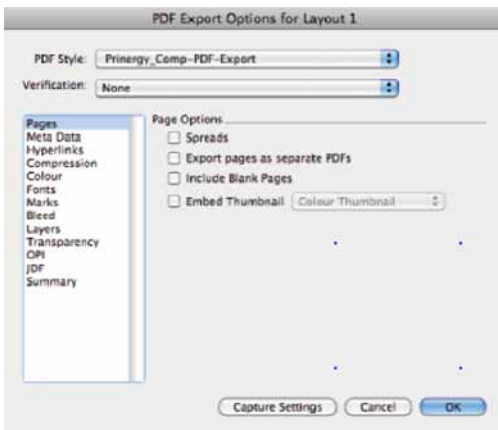
Duplicase en de drukkerijen waar we mee werken accepteren enkel bestanden in PDF formaat. Duplicase dient in ieder geval de bestanden in PDF vorm aan te leveren aan de leveranciers.

In de volgende paragrafen vindt u de instellingen die ervoor zorgen dat uw PDF zonder problemen en met het beste eindresultaat kunnen worden verwerkt. Het is essentieel dat u van alle layout bestanden een PDF genereert die zonder fouten is.

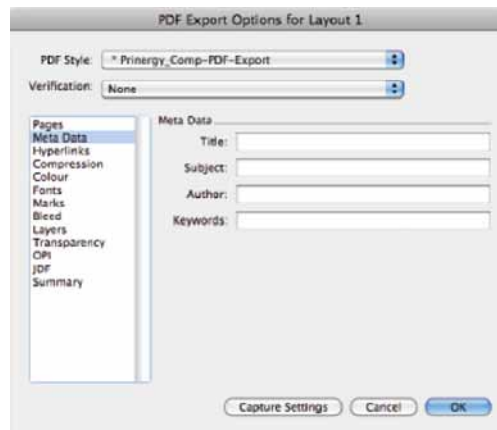
## 2.2 Quark Xpress PDF export

Hieronder vindt u de settings voor:

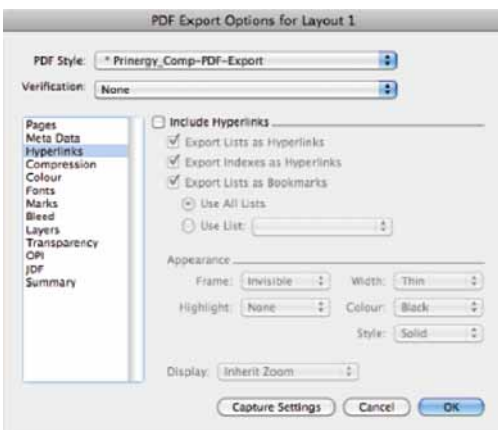
### 1. Page



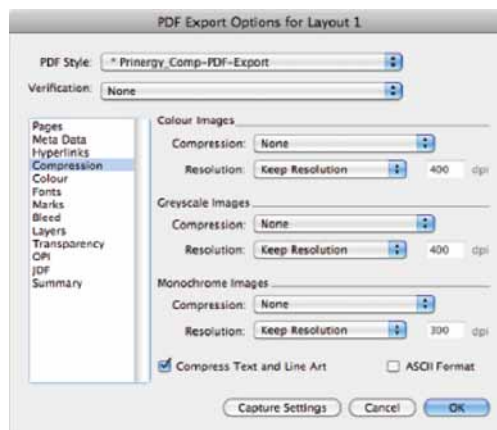
### 2. Meta Data



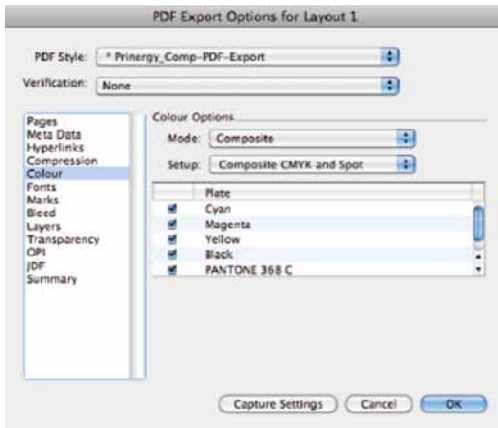
### 3. Hyperlinks



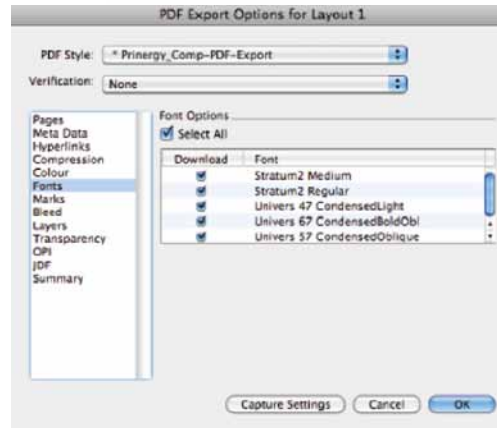
### 4. Compression



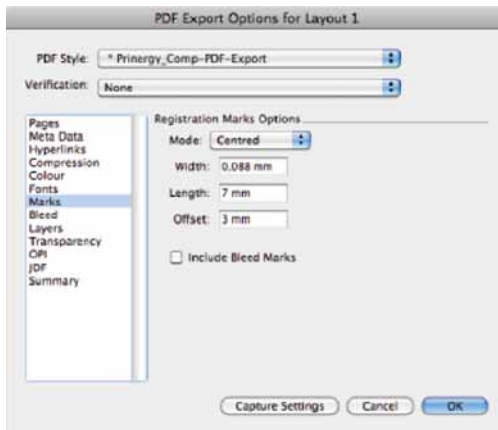
## 5. Colour



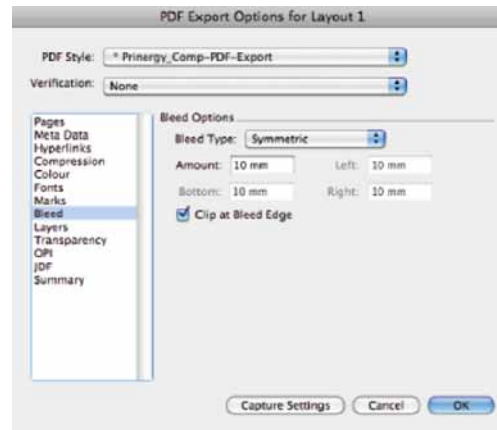
## 6. Fonts



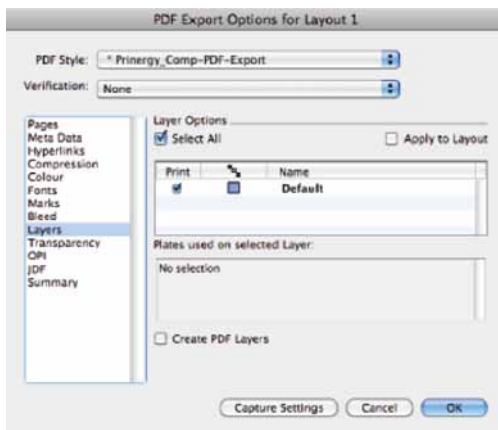
## 7. Marks



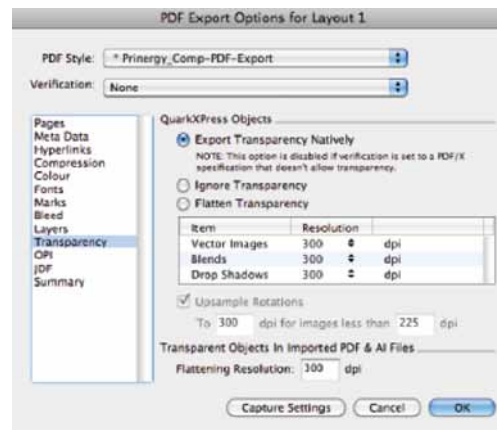
## 8. Bleed



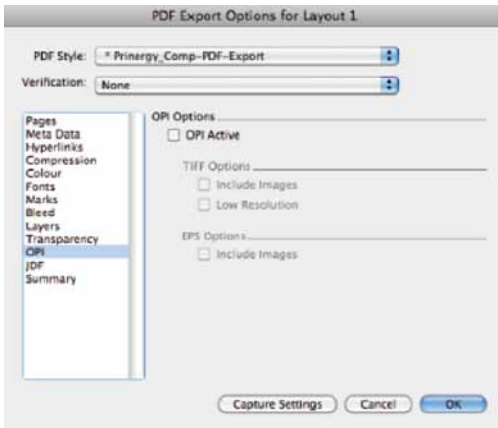
## 9. Layers



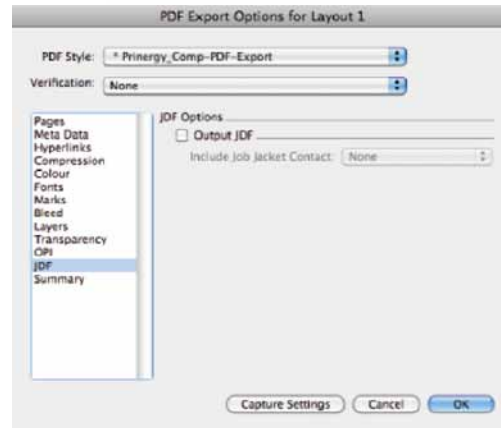
## 10. Transparency



### 11. OPI

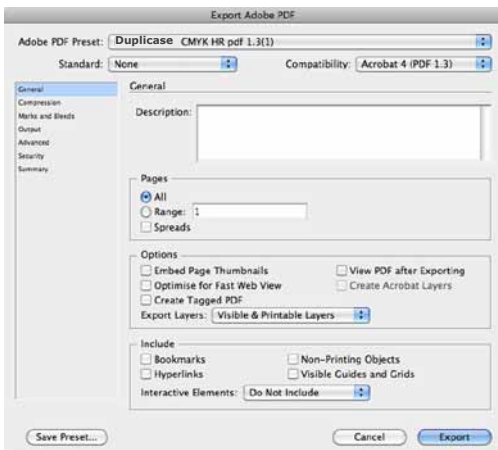


### 12. JDF

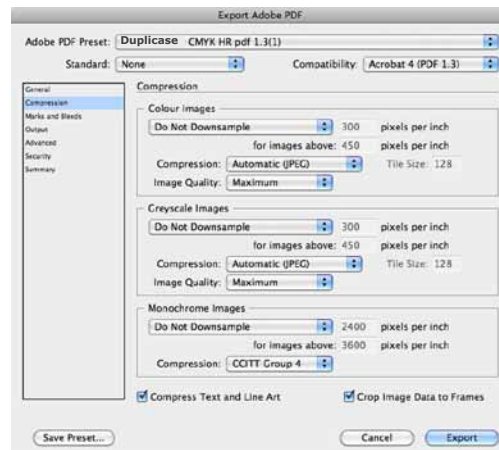


## 2.3 Adobe Indesign PDF Export

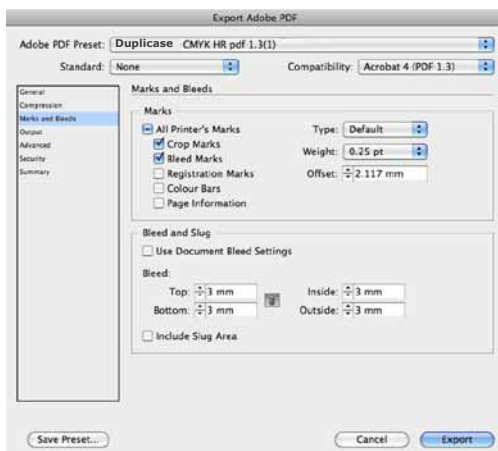
### 1. General



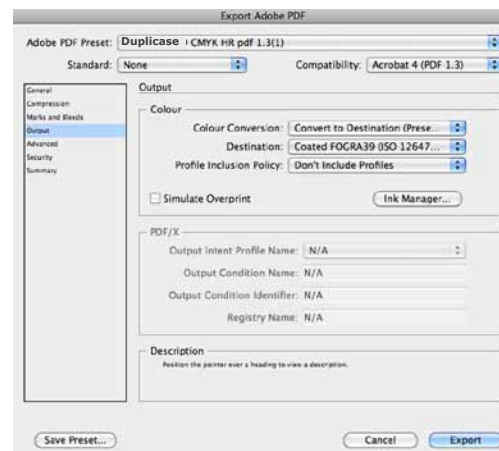
### 2. Compression



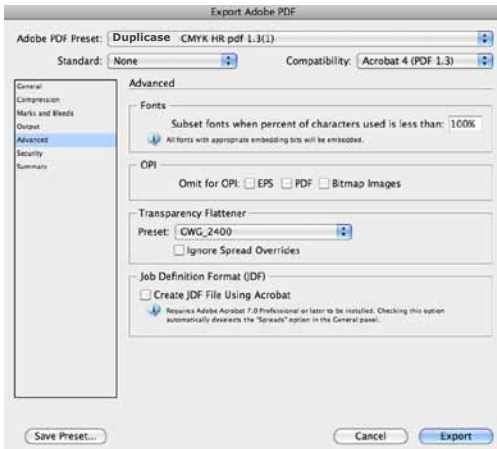
### 3. Marks and bleeds



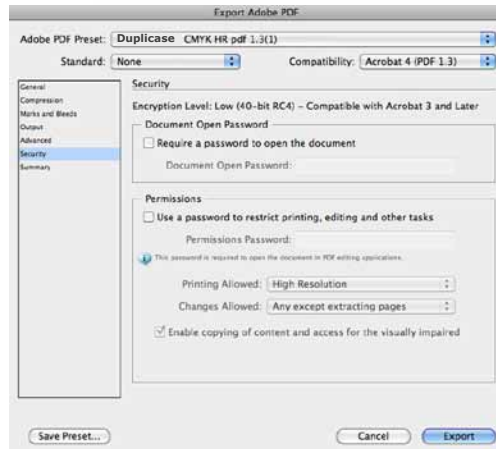
### 4. Output



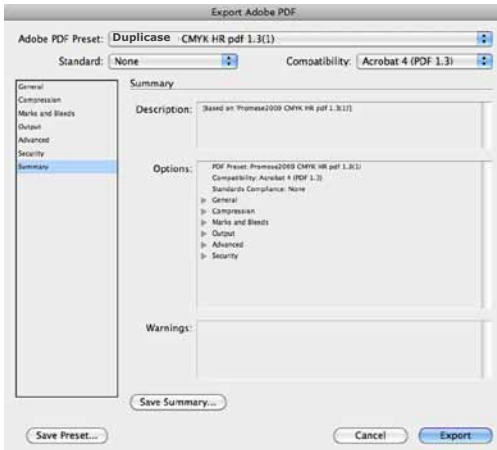
## 5. Advanced



## 6. Security



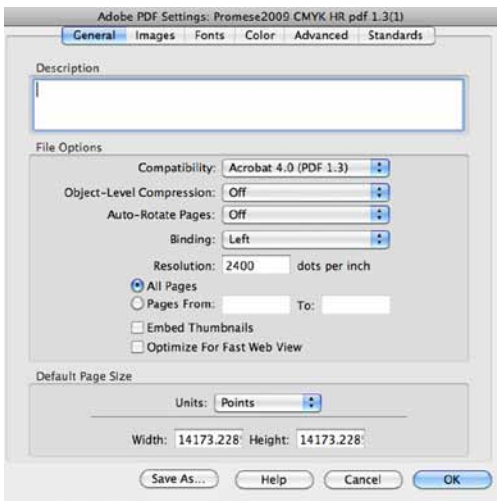
## 7. Summary



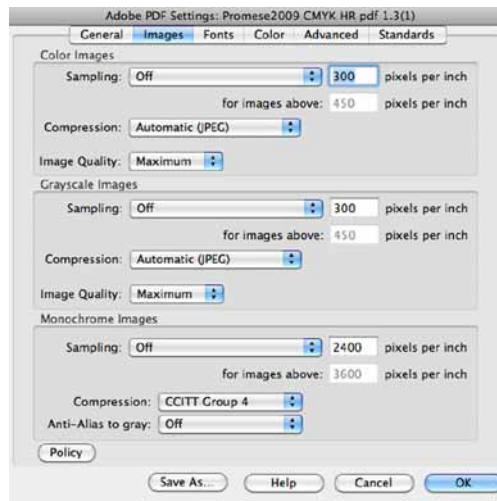
## 2.4 Adobe Distiller job opties

Hieronder vindt u de job opties voor Adobe Distiller:

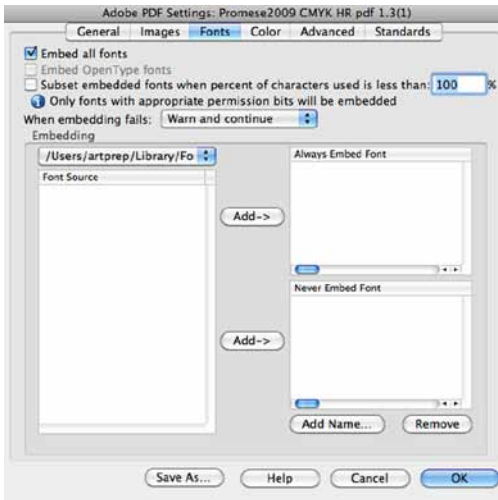
### 1. General



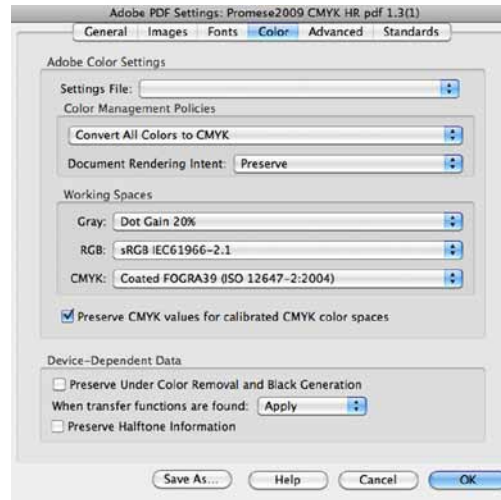
### 2. Images



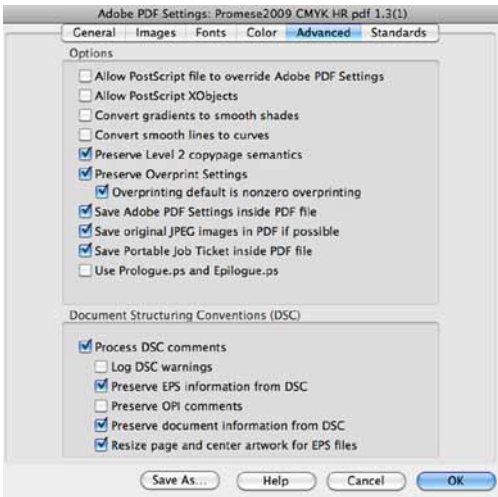
### 3. Fonts



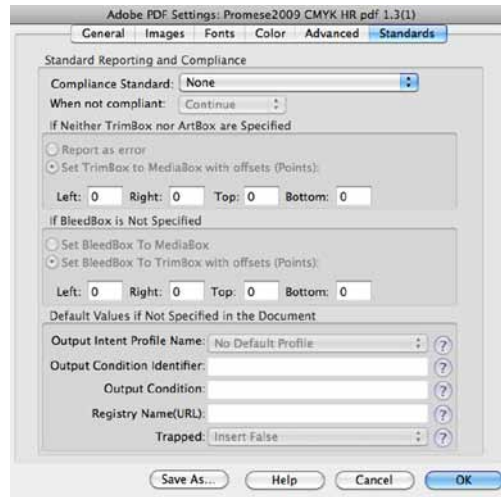
### 4. Colour



### 5. Advanced



### 6. Standards



## Hoofdstuk 3 Veel voorkomende fouten in de opmaak en de gevolgen voor het eindproduct.

### 3.1 Fouten in PDF bestanden en de mogelijke effecten

Scan resolutie is te laag (voldoet niet aan de norm van 300 dpi)

Verlies in kwaliteit van de afbeeldingen (ze zijn wazig of gepixeld).

Afwijkende kleur modus / PMS kleuren gebruikt, maar niet gespecificeerd in het bestand

Vertraging in productie vanwege extra vragen/ PMS kleuren worden automatisch geconverteerd naar CMYK/PMS kleuren verdwijnen volledig in de CMYK druk.

Fonts/afbeeldingen zijn niet ingebed

Bestand wordt geblokkeerd in de Preflight/PDF gaat niet door de RIP wat vertraging oplevert in de productie/Fonts: de automatische font substitutie zet er een default font voor in de plaats. Afbeeldingen: lage resolutie preview wordt gedrukt.

Afmetingen wijken af van de template

Bestand wordt geblokkeerd in de Preflight.

Bleed marge ontbreekt

Bestand wordt geblokkeerd in de Preflight / Risico op witte randen vanwege machine technische productie toleranties.

Bestanden voor pregen zijn niet omgezet naar vector bestanden

Preeg instrument kan niet worden gemaakt vanwege onjuiste folie randen.



### 3.2 Fouten in open bestanden en de mogelijke effecten

Ontbrekende fonts	Bestanden worden geblokkeerd in Preflight omdat de Output PDF niet kan worden gegenereerd. Een automatische font vervanging vindt plaats in de RIP, bijvoorbeeld Courier.
Ontbrekende afbeeldingen	Bestanden worden geblokkeerd in Preflight / 72 dpi preview wordt er gedrukt in plaats van de hoge resolutie afbeelding.
Lage resolutie afbeeldingen zijn aangeleverd	In het eindresultaat zijn de afbeeldingen wazig of gepixeld.
Afbeeldingen in RGB modus	Kleurverschillen ten opzichte van het origineel bestand, vanwege de automatische kleurenconversie naar CMYK.
Onduidelijke kleur definitie in de layout	Vertraging in de productie vanwege vragen/ PMS kleuren kunnen automatisch worden geconverteerd naar CMYK door de software als de PMS kleuren niet specifiek worden genoemd in de productspecificatie/PMS kleuren kunnen volledig verdwijnen in het CMYK eindproduct.
Onderdelen worden aangeleverd die niet zijn toegevoegd	Vertraging in de productie vanwege vragen/ Onderdelen die niet worden vernoemd worden niet in de planning meegenomen.
Boekjes zijn niet of niet correct op inslag aangeleverd	Verkeerde pagina volgorde in het eindproduct.
Verkeerde opmaak	Verkeerde opmaak in het eindproduct.
Te weinig of ontbrekende marge/bleed	Bestanden worden geblokkeerd in Preflight / Risico op witte randen vanwege machine technische productie toleranties.

## Hoofdstuk 4 Opties voor het aanleveren van bestanden

***Het is van essentieel belang dat u uw customer service contact informeert over het aanleveren van de bestanden.***

**U kunt gebruik maken van de volgende methoden:**

### **CDR/DVDR**

Zorg ervoor dat de cd/dvd gemerkt zijn met uw klantnaam en titel en de vermelding artwork.

### **E-Mail**

Duplicase ontvangt bij voorkeur de bestanden per e-mail (PDF tot 10 Mb) of via [www.youndit.com](http://www.youndit.com) of [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com). In dat geval de bestanden in een map plaatsen, zippen en verzenden. Open bestanden en fonts per e-mail ook altijd in een gezippte map verzenden.